

## **TESIS DE RECERCA ARTÍSTICA**

Els projectes de tesi de recerca artística admissibles al programa del doctorat en Humanitats han de ser, en primer lloc, projectes que compleixin les exigències de rigor i originalitat pròpies de la recerca acadèmica, tal com estableix el Reial Decret 99/2011 i especifica la Normativa aprovada pel Consell de Govern de la Universitat Pompeu Fabra el 20 de juny de 2012 i, en segon lloc, caldrà que incloguin una descripció del resultat esperable de la praxi artística associada.

### **Normes per a l'admissió i presentació**

1. La tesi de recerca artística ha de comprometre una recerca documental (històrica o crítica) i/o un cos conceptual i teòric rigorós i fonamentat en el coneixement d'estat de la qüestió que es tracti.
2. La part pràctica de la tesi en cap cas pot ser autònoma, haurà ha de ser coherent amb en el context teòric de la recerca i, per tant, haurà d'incidir de manera directa en els resultats obtinguts.
3. Els projectes de tesi de recerca artística hauran d'incloure una descripció del producte artístic final i caldrà que siguin aprovats per la Comissió Acadèmica del Doctorat durant el procediment d'admissió al programa. Es valorarà un breu informe del director o directora del projecte.